

ORGATEC 2018

ANTEPRIMA/ PREVIEW/ AVANT-PREMIÈRE

INDEX

TOTAL LOOK_ 002

ELITE_ 006

FIL ROUGE_ 010

5TH ELEMENT_ 014

MOOD BOX_ 018

SEDUTE_ 022

Chairs | Sièges

TOTAL LOOK

Las seleziona e integra perfettamente colori e finiture creando i presupposti per una progettazione ispirata a criteri di immagine coordinata. L'accurata ricerca di legni, vetri, metalli e tessuti accomuna tutte le collezioni di arredi, sedute e pareti divisorie. La vista e il tatto sono completamente coinvolti nei processi di abbinamento cromatico e materico, fino a raggiungere soluzioni di grande gusto.

Las selects and perfectly integrates colours and finishes creating the conditions for a design inspired by criteria of coordinated image. The careful search for woods, glass, metals and fabrics is common to all collections of furniture, chairs and partitions. Sight and touch are completely involved in the chromatic and material matching processes, reaching solutions of great taste.

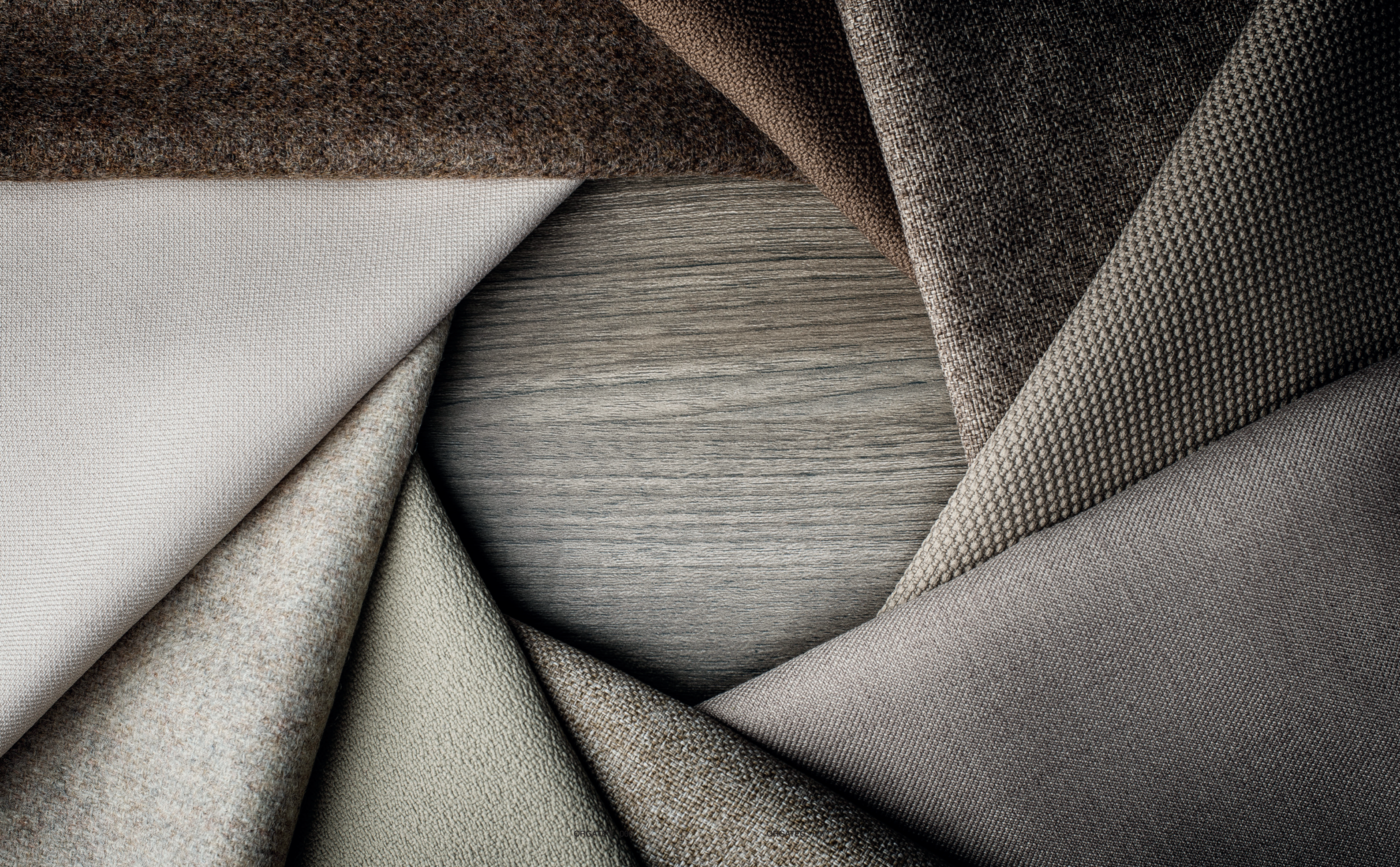
Las sélectionne et intègre minutieusement les couleurs et les finitions créant ainsi les conditions d'un design raffiné par des détails coordonnés. La recherche minutieuse de bois, verre, métaux et tissus est commune à toutes les collections de meubles, sièges et cloisons. La vue et le toucher sont complètement intégrés dans les processus de choix chromatiques afin d'atteindre des réponses esthétiques très harmonieuses.



ORGATEC_ 004



ORGATEC_ 005



ELITE_

Design: Giacobone - Roy - Progetto CMR

Una collezione ad alto impatto estetico, caratterizzata da volumi apparentemente sospesi ma sorretti da un'unica trave, che diviene l'elemento di distribuzione elettrica e dati. La scansione orizzontale dei mobili contenitori ad ante scorrevoli scalda gli ambienti con un feeling domestico, valorizzato da finiture dall'effetto materico e ricercato.

A collection with a high aesthetic impact, characterized by volumes apparently suspended but supported by a single beam, which becomes the element of electrical and data distribution. The horizontal scanning of sliding container furniture heats the rooms with a domestic feeling, enhanced by finishes with a material and refined effect.

Une collection à fort impact esthétique, caractérisée par des volumes apparemment suspendus mais supportés par un axe unique, qui devient l'élément de distribution des courants forts et faibles. Le balayage horizontal des meubles de rangements coulissants réchauffe les espaces dans un esprit habitat, renforcé encore par un effet matière.





Il mobile di servizio garantisce un perfetto contenimento su entrambi i lati: cassetti e capienti vani a giorno verso l'interno, inserto contenitivo a contrasto di finitura verso l'esterno.

The service cabinet guarantees perfect containment on both sides: drawers and large open compartments to the inside, contrasting containing finishing insert to the outside.

L'armoire garantit un cloisonnement parfait des deux côtés: tiroirs et grands compartiments ouverts à l'intérieur, contenant un insert de finition contrastant pour l'extérieur.



FIL ROUGE

Design: 967 Arch



Fil Rouge è una nuova linea operativa di tavoli con telaio perimetrale in alluminio e piano in 3D foil incassato a filo. Morbidezza e pulizia delle linee, tagli continui sul piano per accedere al cablaggio e schermature in tessuto, per configurazioni lineari operative, e tavoli riunione.

Fil Rouge is a new line of tables with aluminium perimeter frame and flush-mounted 3D foil top. Softness and clean lines, continuous cuts on the top to access wiring, fabric screens, for linear configurations and meeting tables.

Fil Rouge est une nouvelle gamme de bureaux avec cadre périphérique en aluminium et plateau en 3D foil encastré. Douceur et lignes minimalistes, top access continus sur le plateau pour accéder au câblage et aux écrans en tissu, pour les benches et de tables de réunion.



ORGATEC_ 014

Il giunto d'angolo, in alluminio pressofuso, collega i profili perimetrali. Parti strutturali e piano a filo integrano ogni parte con grande eleganza.

The corner joint, in die-cast aluminium, connects the perimeter profiles. Structural parts and flush top complement each part with great elegance.

Les angles, en aluminium moulé sous pression, relie les profilés latéraux. Le plan encastré affleure les pièces structurales avec élégance. C'est à la fois l'originalité et la signature de cette gamme.



ORGATEC_ 015

5TH ELEMENT_

Design: Studio SI



ORGATEC_ 016



Il 5TH Element si rinnova e si completa grazie all'introduzione delle gambe a cavalletto dei top access a ribalta e dei pannelli fonoassorbenti. Semplicità e tecnica si associano ad un'immagine più fresca e dinamica.

The 5TH Element is renewed and completed with the introduction of the trestle legs, of the flap-top tops and sound-absorbing panels. Simplicity and technique are associated with a fresher and more dynamic image.

La gamme 5TH Element est réinterprétée et enrichie par l'introduction de pieds chevalet des plateaux ainsi que des panneaux insonorisants. La simplicité et l'innovation sont associées et produisent une image plus architecturale et dynamique.

ORGATEC_ 017



ORGATEC_ 018

ORGATEC_ 019

MOOD BOX

Design: Paolo Pampanoni

Mood box è la risposta funzionale e stilistica alle nuove modalità operative e relazionali in ufficio. La necessità di spazi ad elevate prestazioni acustiche, in cui lavorare, o riunirsi con adeguata privacy, ha ispirato un progetto articolato di box fono assorbenti e fono abbattenti.

Mood box is a functional and stylistic answer to the new operational and relational modes in the office. The need for spaces with high acoustic performance, in which to work, or to meet with adequate privacy, has inspired an articulated project of sound-absorbing and sound-breaking-down booths.

Mood box est la réponse design et fonctionnelle aux nouvelles attentes dans les espaces collaboratifs. Le besoin de hautes performances acoustiques, dans lesquels travailler ou se réunir avec une intimité suffisante, a inspiré un concept de cabines articulées insonorisées et insonorisantes.





ORGATEC_ 022



I profili strutturali d'angolo in alluminio lucido sono perfettamente integrati tra i vetri di tamponamento.

The corner structural profiles in polished aluminium are perfectly integrated between the infill glass panels.

Les profilés structuraux d'angle en aluminium poli sont parfaitement intégrés entre les panneaux de garniture.



ORGATEC_ 023

SEDUTE
CHAIRS | SIÈGES



ORGATEC_024

ORGATEC_025

AD_
Arch. Paolo Pampanoni
Rendering_
Matic®
Progetto grafico_
d+a
Stampa_
Grafiche Martintype



Las Mobili s.r.l
Via dell'Industria, n°81
64018 Tortoreto (TE) - Italy
T. +39. 0861 7831
F. +39. 0861 786851
las@las.it - www.las.it

COD 100000182

Las Mobili s.r.l

Via dell'Industria, n°81
64018 Tortoreto (TE) - Italy
T. +39. 0861 7831
F. +39. 0861 786851
las@las.it - www.las.it